



www.lovelinedance.beepworld.de

COTTON JOY

Catalan Country Line Dance

Choreographie: JURKA BLAŽKO (Country Arizona)

Musik: »Pick a Bale of Cotton « (Derek Ryan)

Intermediate, phrasiert, Part A: 32 counts, Part B: 32 counts, 2 walls,

Tanzabfolge: B, A, B, AA, B, A, B, AAA, B, A, A*

RF = Rechter Fuß LF = Linker Fuß

PART A:

SECT 1: JUMPING JAZZ BOX RIGHT & LEFT, STOMP

- 1-2 RF nach vorn kicken, (gesprungen) RF über LF kreuzen dabei LF nach hinten anheben
- 3-4 (gesprungen) auf LF zurückspringen und RF nach vorn kicken, auf RF springen und LF nach vorn kicken
- 5-6 (gesprungen) LF über RF kreuzen und dabei RF nach hinten anheben, auf RF zurückspringen und dabei LF nach vorn kicken
- 7-8 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen

SECT 2: LOCK STEP, TOUCH TOE, ¼ TURN & ROCK STEP, ½ TURN & STEP, SCUFF

- 1-2 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen
- 3-4 LF Schritt vorwärts, Rechte Fußspitze hinter LF auftippen
- 5-6 ¼ Rechtsdrehung mit RF Schritt vorwärts und LF dabei etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts, Linke Ferse neben RF über den Boden streifen

SECT 3: WEAVE, ¼ TURN LEFT & ROCK STEP, ¼ TURN LEFT & STEP TO SIDE, TOUCH TOE

- 1-2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5-6 ¼ Linksdrehung mit LF Schritt vorwärts und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, Rechte Fußspitze neben LF auftippen

SECT 4: MONTEREY ¼ TURN, POINT TO SIDE, STEP TOGETHER, FLICK & SLAP, STOMP, SWIVEL

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung auf linkem Fußballen und RF neben LF absetzen,
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen
- 5-6 Rechtes Bein nach rechts anheben und mit der rechten Hand an den Stiefel schlagen RF nach vorn aufstampfen
- 7-8 Beide Fersen nach rechts drehen, Beide Fersen zurück zur Mitte drehen

PART B:

SECT 1: SCISSOR STEP TWICE

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 3-4 RF vor LF kreuzen, Pause
- 5-6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
- 7-8 LF vor RF kreuzen, Pause

SECT 2: SHUFFLE, HOLD, STRIDE, SLIDE, STOMP

- 1-2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen
- 3-4 RF Schritt vorwärts, Pause
- 5-6 LF langer Schritt zurück (Gewicht auf LF)
- 7-8 RF an LF heranziehen, RF neben LF aufstampfen

SECT 3: SCISSOR STEP TWICE

- 1-2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
- 3-4 LF vor RF kreuzen, Pause
- 5-6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 7-8 RF vor LF kreuzen, Pause

SECT 4: SHUFFLE, HOLD, STRIDE, SLIDE, STOMP

- 1-2 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen
- 3-4 LF Schritt vorwärts, Pause
- 5-6 RF langer Schritt zurück (Gewicht auf RF)
- 7-8 LF an RF heranziehen, LF neben RF aufstampfen

A* Finale: In der letzten Wiederholung von Part A In SECT 4 nach Count 4:

ROCK STEP, ½ TURN RIGHT& STEP FORWARD, STOMP

- 1-2 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts, LF nach vorn aufstampfen



Übersetzt von Margitta Rahnert am 02. 10. 2016